

PRAVIDELNOSTI:

mše sv.:

- pondělí: 8:00 (kat.) / 12:00 (NPM)
- úterý: 8:00 (kat.) / 17:00 (NPM)
- středa: 8:00 (kat.) / 12:00 (NPM) / 19:00 (studentská - NPM)
- čtvrtek: 8:00 (kat.) / 17:00 (NPM)
- pátek: 8:00 (kat.) / 12:00 (NPM) / první pátek v měsíci: 16:30 (NPM)
- sobota: 8:00 (kat.) / 20:00 (anglická - NPM)
- neděle: 8:00 (NPM) / 10:00 (kat.), 14:00 (vietnamská - NPM) / 20:00 (NPM)

zpovědní služba v kostele NPM:

- pondělí: 9:00 – 11:00 (Mons. E. Soukup)
- středa: 14:30 – 16:00 (P. P. Petrašovský)
- čtvrtek: 14:30 – 16:30 (pízeňští františkáni)
- pátek: 15:00 – podle potřeby, během toho adorace (P. L. Kazda)
- zpravidla půl hod. přede mší (kromě polední)

Setkání u kafe na faře nebo na biskupství po každé nedělní mši sv.

pravidelná společenství na faře:

- úterý 9:00 jednou za 2 týdny – modlitby matek
- úterý 18:00 – příprava na křest otevřená i pro pokřtěné
- středa 9:00 – setkání nad biblí
- čtvrtek 18:00 – střídá se společenství modlitby a farní společenství

půlhodinová adorace a nešpory:

- neděle 18:00 – katedrála

PROGRAM: 14. – 28. 11.

neděle 14. 11. – 33. neděle v mezidobí

- evangelium: Mk 13,24-32
- 18:00 – půlhod. adorace a nešpory – kat.

úterý 16. 11.

- 9:00 – modlitby matek - fara
- 18:00 – příprava na křest dospělých – téma: církev – může přijít kdokoliv - fara

středa 17. 11. – památka sv. Alžběty Uher.

- mše sv.: 8:00 (kat.), polední mše nebude

čtvrtek 18. 11.

- 8:00 – mše sv. za oběti sexuálního zneužívání – slouží biskup Tomáš – kat.
- 17:00 – mše se sliby frant. terciářů - NPM
- 18:00 – společenství modlitby – fara
- 18:00 – koncert Rychnovského chrámového sboru – kat.

pátek 19. 11.

- 16:00 – zádušní mše sv. za býv. ředitelku Církevního gymnázia Janu Hrbotickou – slouží b. Tomáš, káže b. František – kat.
- nebude adorace v kostele NPM, P. Kazda však bude zpovídat
- 20:00 – večer chval (zahájení setkání mládeže s biskupem) – NPM

sobota 20. 11.

- 9:00 - setkání mládeže s biskupem – kat. (mše sv. ve 14:00 v kat.)
- 13:00 – výroba keramického betlému (každý přichodí vyrobí jednu figurku) – fara

neděle 21. 11. – slavnost Krista Krále

- evangelium: Jan 18,33b-37
- při mši sv. v 10:00 v kat. zazní Missa festiva od Víta Janty

- 18:00 – půlhod. adorace a nešpory – kat.

pondělí 22. 11. – památka sv. Cecilie

- 18:00 – zpívané svatocecil. nešpory - NPM

úterý 23. 11.

- 18:00 – příprava na křest dospělých – téma: vzkříšení těla – může přijít kdokoliv - fara

středa 24. 11. – památka sv. Lva Velikého

- 9:00 – setkání nad Písmem – fara
- 17:00 – Červená středa (den modliteb za pronásl. křesťany, průvod s červenými lampičkami od biskupství k NPM)
- 18:00 – pastorační rada – fara

čtvrtek 25. 11.

- 9:00 – úklid kostela NPM (můžete pomoci?)
- 18:00 – farní společenství - fara

sobota 27. 11.

- 13:00 – 15:00 – výroba advent věnců - fara

neděle 28. 11. – 1. neděle adventní

- evangelium: Lk 21,25-28.34-36
- na mše sv. si přineste věnce k požehnání
- 7:00 – mše sv. s roráty – kat.
- 15:00 – varhanní půlhodinka – kat.
- 18:00 – půlhod. adorace a nešpory - kat.

▪ V Adventu bude v katedrále každou neděli **mše sv. i v 7:00** s orchestrálním provedením staročeských rorátů.

▪ V Adventu bude **mše sv. s roráty** při svitu svíček každé **úterý v 6:00** v kostele NPM. **Úterní mše sv. v 8:00** v katedrále **nebudou**.

▪ Každou adventní **neděli** bude v 15:00 v katedrále **adventní varhanní půlhodinka**.



BARTÍK

zpravodaj Římskokatolické farnosti Plzeň u katedrály sv. Bartoloměje

14. – 28. 11. 2021

19

telefon fara: 733 741 676, mobil kněze: 737 814 525, mail: petrasovsky@bip.cz, sladka@bip.cz, farnost.plzenkatedrala@bip.cz, web: www.farnostbartolomej.cz

Boží služebník

Měli jsme v katedrále zádušní mši za pana generálmajora. Před presbýterem stála čestná stráž s prapory a puškami, z kůru hrála hudba hradní stráže, lavice byly zaplněny lidmi ve slavnostních uniformách, kázat přijel z Prahy kaplan s hodností plukovníka. Předem jsem si zjistil, jak mám zemřelého správně titulovat, a snažil jsem se to celou mší nespést. Pan generálmajor byl určitě skvělým člověkem a zcela jistě si všechny tyto počty právem zasloužil a bylo to krásné a jsem rád, když se takové věci v kostelích dějí.

Pak ale nastal čas na předepsané liturgické modlitby mše svaté, které nazývají zemřelého jen jeho křestním jménem. Najednou už jsme se nemodlili za pana generála, ale za Božího služebníka Antonína. Dokud se mluvilo před lidmi, byl prostor pro všechny ty tituly a hodnosti, jakmile se začne mluvit před Bohem, stává se člověk nahý, vysvěceným ze všech nepotřebných okras.

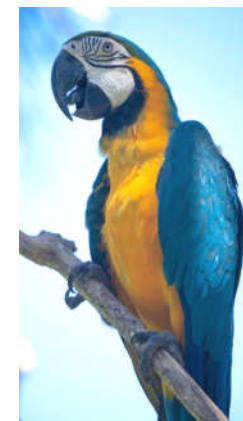
Chesterton píše o tom, jak je krásné, že křesťanství tvrdí, že není jisté, jestli král a papež neskončí v pekle, zatímco králův poskok a papežův řidič v nebi. Na hodnostech a počtech v Božích očích nezáleží. A na oltářích máme světce vystavené pěkně vedle sebe jako jednu rodinu, sv. Václav vedle sv. Jana Křtitele, a nezáleží na tom, že jeden se odíval do purpuru a jedl holoubata a druhý do velbloudí kůže a jedl kobylky.

Svět je barevný různými poctami a tituly. Dokud to bereme jako hru, jako snahu o barevnost světa, jako paví péra, která jsou krásná a nedůležitá, pojďme klidně kardinála oslovovat Vaše Eminence, nejdůstojnější otče arcibiskupe, pojďme se titulovat profesory, docenty, doktory a inženýry, pojďme se zajímat o šlechtické rody a jejich erby a pojďme na vesnických pohřbech myslivců organizovat čestné stráže kamarádů v uniformách u rakve, kteří pak budou při spouštění do hrobu střílet do vzduchu. Nesmíme ale nikdy zapomenout, že je to jen naše hra, na které jsme se domluvili jen z toho důvodu, aby svět nebyl tak šedivý. Nesmíme si ani na okamžik myslet, že v Božích očích musí být nutně profesor víc než student, kterého právě vyhodil od zkoušky, a kanovník sloužící mši víc než bezdomovec před kostelem. V modlitbách svého pohřbu nebudu nazýván akademickými ani hodnostními tituly, ale jen křestním jménem.

Chceme kráčet za Kristem společně?

V sobotu 6. listopadu proběhl v Liticích v prostorách Koinonie „seminář“ pro koordinátory Synodního procesu. Nabízím z něj čtenářům Bartíku pár postřehů a informací.

Papež František vyhlásil Synodu s cílem, aby Církev byla Církví pro 3 tisíciletí. Citoval také Congara: „Nechceme jinou Církev, ale Církev, která je jiná“. Bylo zmíněno, že v konstituci Lumen Gentium



bylo věnováno málo místa tématu Boží lid. To má synoda doplnit. Církev není servis pro Boží lid. Církev jsme my, kteří jdeme spolu. (U laiků všeobecné kněžství na základě křtu).

Základní otázka synody pro konzultaci s Božím lidem: Synodální církev při hlásání evangelia „putuje společně“. Jak toto „společné putování“ prožíváme v naší místní církvi (farnosti, komunitě, společenství, diecézi)? K jakým krokům nás vybízí Duch Svatý, abychom v tomto společném putování nadále rostli?

Důležité prvky synody: Duch svatý církev vede a vždy vedl ♦ cílem synody je zapojení všech (různost obdarování) ♦ znovu hledat způsoby, jak se mohou zúčastnit všichni ♦ věrohodnost církve před světem

Klíčové hodnoty synodální církve: naslouchání jedni druhým ♦ konat to v duchu modlitby (slavení) ♦ jde o zkušenost – nejde o „papír“ ♦ neskončí to v roce 2023 – má prorůst do celé církve ♦ důležitost rozlišování

Základní myšlenka: synodální církev při hledání putuje společně! ♦ k jakým krokům nás Duch Svatý vybízí?

V první fázi budou v diecézi probíhat setkávání probíhat v 6 – 8 členných skupinkách. Jejich. Mohou být tvořeny farníky, členy schol a Pastoračních či Ekonomických rad, různých společenství, přáteli, sousedy, atp. Je vhodné do skupinek přizvat i tzv. nekostelní lidi.

Na semináři zaznělo několik možných otázek pro účastníky skupinek: co Vám na církvi vadí? ♦ kde to ve farnosti drhne? ♦ kde se co naopak daří? ♦ je naše fara otevřená pro lidi? ♦ umíme si naslouchat? ♦ jakým skupinám by se církev měla více věnovat? ♦ prožíváme naši víru více individualisticky nebo společně? ♦ vím o sousedovi v kostelní lavici víc, než jen to, že vedle mne sedí? ♦ a mnoho dalších a různorodých otázek a názorů

Časový průběh synodního procesu: v diecézi říjen – konec března 2021 ♦ národní do 15. dubna 2021 ♦ kontinentální do 2022 ♦ v říjnu 2023 se sejdou v Římě biskupové (i ostatní) k sestavení závěrečného dokumentu.

Pro doplnění pohledu na Synodu si dovolím citovat pás slov z Katolického týdeníku č. 43 od P. Prokopa Brože – národního koordinátora synodního procesu: *Za koho mě a mou církev pokládáš? A řekni, co si vážně myslíš! Úkolem diecézní fáze je tuto otázku donést k lidem a s velkým zájmem jim naslouchat. Nemáme teď nic vysvětlovat, poučovat, bránit církev nebo říkat, jak jsme skvělí. A i když budou lidé třeba nadávat, smysl je vyslechnout je a nadávky zkousnout, ale zapsat si, co říkají. ♦ Zapojení se ve farnost je pozvání, nikoli povinnost. Předpokládá se, že se v nich vytvoří skupiny, které budou společně probírat některé ze stanovených deseti tematických okruhů. (Základní okruhy a metodiku najdeme ve Vademecu i v jeho zhuštěné verzi, které jsou k dispozici na stránkách Církve.cz). ♦ Každý ze členů skupiny ať vyrazí do terénu, mezi svoje přátele, sousedy, do školy nebo třeba před obchod – a prostě se bude ptát. Odpovědi potom zanesou do své skupiny a s ostatními je sepiše.* Karel Ženíšek

Zvoník od Matky Boží

Dvanáctiletý Bruno se objevil doprovázen maminkou jednou po nedělní mši v kostele Nanebevzetí Panny Marie a požádal, jestli by nemohl chodit zvonit na nově zavěšený zvon. Ten den se konalo kafe po mši a Bruno na něm bez přípravy vystihl přednášku o odlévání zvonů a o zvonech v katedrále, o kterých věděl všechno. Od té doby u Panny zvoní pravidelně skoro každý den v šest večer, skoro každou neděli přede mší a v poledne. Nedalo se nic dělat, musel se s ním udělat rozhovor.

Bruno, můžeš se představit, kdo vůbec jsi?

Já jsem Bruno Bezděk, je mi dvanáct let a chodím zvonit do kostela.

Kdy ses začal zajímat o zvony?

Já se o zvony zajímám už dlouho, potom jsem si

ale na webov-
kách všiml, že
ve věži Nane-
bevzetí Panny
Marie je nově pověšený zvon a od té doby se o to
zajímám mnohem výrazněji.



Při jaké příležitosti ses začal o zvony zajímat, co tě tak zasáhlo?

Začalo to, když vyzdvihovali zvony na katedrálu, to byl takový první dojem, asi před dvěma lety jsem se o zvony začal zajímat mnohem víc.

Co tě na zvonech tak zaujalo, čím tě fascinují?

Mají krásný zvuk. A nejlépe zvon vyzní, když se na něj zvoní ručně. A to je na tom asi to nejhezčí.

Bruno, ty když slyšíš zvonění, poznáš, jestli se zvoní ručně, nebo motorem?

To je poznat, protože ten motor pořád zvoní stejně, je to takové umělé zvonění. Zato když se zvoní ručně, nikdy to zvonění není stejné. Pokaždé je trochu jiné a v tom je to právě hezký.

Ty myslíš, že kdybys slyšel zvonu, že bys poznal, jestli jsou poháněné motorem, nebo ručně?

Asi ano.

A je to taky tak, že každý zvoník zvoní jinak?

Ano, každý zvoník zvoní jinak a taky při každé příležitosti se zvoní jinak.

jenom jednou. To ale nejde na velkých zvonech. U některých velkých zvonů se v poledne zvoní s dvojitým přerušením, kvůli třem částem modlitby Anděl Páně.

Říkali jste mi, že jste si nechali ulít svůj domácí zvon. Mohl bys nám o něm něco říct?

Zvon se jmenuje sv. Jan Evangelista, váží 11 kg je od zvonářské dílny Tomášková-Dytrichová, má ladění v tónu ais.

Ten zvon asi ještě nemáte zavěšený. Budete ho věšet?

Budeme, ale ještě nemáme ani srdce a závěs.

Pravidelně chodíš zvonit do kostela Nanebevzetí Panny Marie, jak tě vlastně napadlo stát se zvoníkem?

Pročítal jsem si webovky, zjistil jsem si, že se na věž umisťoval zvon. Jednou jsem procházel okolo v šest hodin a v kostele se nezvonilo. Tak jsem si řekl, že bych mohl zkusit, jestli je tam ještě volné místo pro zvoníka. Šli jsme tedy na mši sv. a tam jsme se domluvili, že budu chodit zvonit.

Za což ti moc děkujeme. A není to pro tebe někdy obtížné jít zvonit? Třeba máš něco na práci a najednou se blíží šestá hodina a máš vyrazit zvonit. Chce se ti vždycky?

Já občas vynechám, mám třeba úkol ze školy a nejde to. Ale většinou můžu a rád přijdu.

Všiml jsem si, že zvoníš jinak dlouho ve všední dny a ve svátky.

O svátcích se většinou zvoní pět minut, ve všední dny se přede mší sv. zvoní taky pět minut, jinak tři minuty.

Je nějaký vysněný zvon, na jaký by sis rád zazvonil?

Já bych si moc rád chtěl někdy zazvonit v katedrále sv. Víta na zvon Dominik, který má silné zvonové žebro, hluboký profil. V každé době se dělaly jiné typy zvonu. A Dominik má zvuk nejvíc přiblížený barokní době, kdy byl zvuk zvonů nejvíc honosný.

Na největší zvon v Čechách, na Zikmunda ve svatovítské katedrále, by sis nechtěl zazvonit?

Určitě bych někdy chtěl, ale to si myslím, že je zatím v nedohlednu.

Máš přehled o všech zvonech v Plzni?

Úplně o všech ne, ale o těch ve větších kostelech skoro o všech ano.

Co bude dál? Staneš se zvonářem?

Někdy bych chtěl nějaký menší zvon odlít, ale to řemeslo je velmi náročná a zodpovědná práce. Všechny materiály, které se používají, mají vysokou hodnotu, ať je to kov nebo palivo. Když se to nepovede, všechno se musí udělat od znova. Když je dobře namíchaná směs mědi a cínu, může se zvon přelít. Ale jakmile je tam odchylka, už se ani ten kov nedá použít, musí se začít úplně od znova.

Ale i při té vši zodpovědnosti a při všech problémech, které se mohou stát, bys to chtěl dělat?

Zkusit bych to určitě chtěl.

Kde se to dá naučit?

Škola pro zvonáře není, nejlepší je jít na zkušenou k nějakému dobrému zvonáři, který vyrábí kvalitní zvony a tam koukat, pomáhat a tak se to časem naučit.

Tak uvidíme, jestli se staneš dalším známým zvonářem v Čechách. Děkuji za rozhovor.

Výroba keramického betlému

Přijďte v sobotu **20. 11. ve 13:00** na faru ve Františkánské. Každý vyrobíme každý jednu figurku. Ty pak nechám vypálit a vystavíme o Vánocích v kostele NPM. Prodejem betlému pak vyděláme na další rok studia našich adoptivních dětí v Indii v rámci Adopce na dálku.

Výroba adventních věnců

Přijďte v sobotu **27. 11. kdykoliv mezi 13:00 a 15:00** na faru ve Františkánské vyrobit si svůj adventní věnec. Vše potřebné bude k dispozici. Pomůže, když o sobě dáte předem vědět: aniraskova@email.cz